

١٨ ايار ١٩٤١

٢٢ ربيع الثاني ١٣٦٠

المجلد الثاني

العدد العاشر

هنا القدس



في السادس من شهر ايار الجاري اقيمت حفلة عرض فخمة لفصائل المتطوعين العرب في الجيش البريطاني بمدينة نابلس وبلغت هذه الحفلة منتهى الروعة والاتقان وفي هذه الصورة يرى المتطوعون يمرون من جانب المسجد الذي بناه المغفور له الحاج نمر افندي النابلسي ويوجد القراء صورا أخرى عن هذه الحفلة في الصفحات الخامسة والسادسة والسابعة من هذا العدد.

رسالة الحكومة البريطانية

الى الشعب العراقي العربي الكريم

تعلمون ايها العراقيون الكرام ان الحكومة القائمة في بلادكم اليوم حكومة غير دستورية، وانما يقوم عليها نفر من القواد ذوي الاطماع الخاصة وكذلك نفر من السياسيين ذوي الاغراض الخاصة وهؤلاء القواد هم :

القائد صلاح الدين

والقائد محمد فهمي سعيد

والقائد محمود سلمان

والقائد كامل شبيب

ومنذ تسلم هؤلاء النفر الحكم بالقوة عنوة وبطريق الانتصاب جعلوا يسرون بسفينة العراق نحو الهاوية، والعراق ما برح حتى الان الصديق الوفى لبريطانيا كما ان بريطانيا ما برحت الصديقة الوفية للعراق.

وعلى رأس هؤلاء القواد رشيد عالي الكيلاني الذي اصبح يشغل في تنفيذ خطط برلين وروما في بلادكم العزيزة وعلمنا وفي وضع النهار:

يعلم حق العلم ان الشعب العراقي الكريم غير راض عن اعمال رشيد عالي الكيلاني والقواد المذكورين لان اعماله هذه ليست في مصلحة العراق في شيء كما ان بعض الناس يخافون من رشيد عالي الكيلاني اذاه وغدره، ولكن الاكثرية الساحقة مزمنة على كره سياسته التي يتمشى عليها الان وليس له من الساندين الا من اخذه الغرور والطمع والمطاوعة لاعداء العراق من رجال المحور من المان وطلين الذين وجدوا في رشيد عالي وهذا النفر القليل الادوات الصالحة لتنفيذ مآربهم في بلادكم العزيزة، ولذلك بذلت الدارهم بالمقادير الكبيرة للوصول الى هذا المأزق الحرج الذي وضعت فيه العراق الان. مع العلم ان المعصور لا يزال بعيدا عن البلاد العراقية آلاف الاميال، فماذا عسى يستطيع رشيد عالي وهذا النفر من القواد ان يصنعوه استجابة لطلب المحور والقوات البريطانية في الشرق الادنى والاطلس على ما تعلمون من القوة والضخامة ؟ فليست السياسة الرشيدة للعراق اليوم ان يتنقل به رشيد عالي وهؤلاء النفر من سياسة المسالة والصداقة مع بريطانيا الى سياسة العدا والحرب.

ايها الشعب العراقي الكريم -

ان جيشكم العراقي اخذ يساق الى قتال القوات البريطانية عن طريق هذا النفر القليل الذي يعمل لحراب بلادكم ولا يكون لهذا العمل الا نتيجة واحدة من جانب هذا الفريق، وهي العتب بالقانون الدولي باسم الشعب العراقي والعبث بالمعاهدة البريطانية والعبث بحياة العراق الحاضرة ومستقبله الزاهر، وذلك نزولا عند ارادة برلين

وروما اللتين اغدقت على هذا النفر من الاموال المقادير العظيمة سراء، فالنتيجة الوحيدة اذا استمرت هذه السياسة المحورية في العراق، الويل والدمار، وانتشار اليتيم والبؤس وفقد العائلات من يعولها، الأمر الذي لا تريد بريطانيا العظمى صديقة العراق، ان يجعل بارض العراق.

وانظروا كيف اخذ رشيد عالي بتلاعب في وعوده، فبعد ان قطع وعدا بان بوسع النساء البريطانيات واولادهن الذهاب من بغداد الى الحباية ذهابا مأمونا ومن هناك يستطيعون الذهاب الى البصرة، بينما قطع هذا الوعد انقلاب في الليلة نفسها هو وزملاؤه يفعلون عكس ذلك وجعلوا يرسلون الوحدات العسكرية من الجيش العراقي الى الحباية لمحاصرتها، ثم اخذ محمد فهمي سعيد في صباح اليوم التالي يمرن مدافعه باطلاق قنابلها على الحباية وجعل يهدد بنسف المطار اذا طارت منه طائرة واحدة، فطلب منه ان يسحب قواته فقال انه لن يسحبها واستمر في عمله فكان اصطدام، وجعل هذا القائد يقوم باعمال بربرية لا تتناسب مع شهامة اهل العراق وكرم نفوسهم.

ان بريطانيا قوية الى الحد الذي تستطيع به جعل رشيد عالي وزملاء يدفون ثمن ما يقومون به الان غاليا، وهذا القتال سيكون قصير الامد والاجل وينتهي امره بوقت قريب ثم لا يجد رشيد عالي وزملاؤه بدئا من وسيلة الا الفرار من الساحة والموقف، وان رشيد عالي وزملاء آمنون على انفسهم كما يعتقدون لانهم يسوقون غيرهم الى الهاوية وهم واقفون في المؤخرة حتى لا يصابوا باذى ولا يكتفوا بنار القتال الذي اشعلوه.

وان بريطانيا في مواجهتها هذا الموقف المؤسف في العراق انما يهملها ان تحصر قتالها ضد هذا النفر من العراقيين الذين اصبحوا عمالا لبرلين وروما في البلاد العراقية، وقد اعصى الذهب ابصارهم فافتتروا بقوة برلين وجعلوا ينزلون على احكامها في هذه البلاد العربية، ولذلك لا تعتبر بريطانيا نفسها تقايل البلاد العراقية باسرها وكذلك لا يكون من غايتها اخضاع العراقيين عسكريا، وغاية بريطانيا ان ترى العراق بلادا حرة مستقلة وحليفة صديقة ودية وستظل مستعدة للدفاع عن كيان العراق باي ثمن كان، ولن تسمح الحكومة البريطانية لنفر من ذوي الاطماع وان كانوا عراقيين ان يبيعوا بلادهم لالمانيا بهذه الطريقة.

فالعراقيون يقاتلون الان هؤلاء العراقيين وبريطانيا مكرهة على هذا اكراها، ولكنها ما دامت نزلت الى الميدان ولم يكن لها سبيل غير ذلك فهي لن ترجع عن هذا حتى ينتهي امر هؤلاء

النفر المفرورين، ويأمل البريطانيون ان يعمل جميع العراقيين ذوي الشرف والاباء جهدهم لحسم هذا الامر باقرب وقت ممكن ورد الامن الى نصابه، وحينئذ يعلم هؤلاء النفر انهم كانوا يجنون على بلادهم جناية كبيرة. ثم يعود العراق الى حياة الاستقرار والسكينة ويعود اليه رخاؤه وفلاحه وحكومته الدستورية وحكومته العراقية المستقلة.

نداء سمو الوصي

على عرش العراق الى العراقيين

ايها الشعب العراقي النيل

تعلمون ان فئة من المتمردين العسكريين يرأسهم رشيد عالي ومن معه من المحرضين الذين باعوا ضمائرهم ومصلحة بلادهم بالمال الاجنبي قد اخرجوني بالقوة عن واجباتي المقدسة كوصي على ابن اختي ملككم الصغير المحبوب.

لقد حاول اولئك الاشرا بخداعهم ودسائسهم ان يسموا الافكار بالعراق فيحولوه عن نعمة السلام الى احوال القتال الحاسر.

ان واجبي واضح فانا راجع كي استعيد شرف وطننا المثلوم واقوده ثانية نحو الرفاه المأمون تحت ظل حكومة شرعية دستورية. وها انا ادعو كل ابنا العراق المخلصين ان ينبذوا تلك العصاة حقنا للدماء الزكية ويعملوا معي على اعادة الحرية والاستقلال لبلادنا المحبوبة.

ايها العراقيون

امنموا ابناكم واخوانكم عن خوض هذه الحرب التي جررها على رؤوسكم مال الاجانب ودسائسهم فهم يفكرون فقط بمطامعهم ومصالحهم الانانية.

ايها الضباط والجند

ارجعوا الى اماكنكم بسلام وانتظام وانتظروا اعادتي للعراق استقلاله وحكمه الدستوري. وليعش جلاله الملك فيصل الثاني.

الوصي على العرش

عبد الاله

في حقيبتها شيء من المعاهدات السرية. غير انه يجب التساؤل، عما في جعبة هتلر وموسوليني من اوراق وخطط.

وقبل كل شيء اسمعوا الى ان الفت انظاركم الى دخول ايطاليا الحرب في شهر حزيران من السنة الماضية فقد بقيت ايطاليا عشرة اشهر بعد وقوع الحرب وهي على الحياد، حياد الفش والحديعة.

وكانت ايطاليا تسعى هذه المرة ايضا الى المساعدة والعون ولكن لم تكن بجانبها هذه المرة بريطانيا وفرنسا كما كانت في الحرب الماضية ثم جعل موسوليني ينادى بمطالبة علنا وبأمر آخر لا يقل عن هذه خطورة وهو ان يكون لايطاليا مقعد في مجلس الادارة لشركة قناة السويس. فطلعت ايطاليا انها تختار احسن الاوقات لدخول الحرب حتى تتمكن من الوصول الى اغراضها. ولما دخلت الحرب فعلا كانت فرنسا نهكت قواها ما قطعنتها ايطاليا من الوداء وكانت بريطانيا قبيل ذلك بقليل قد انسحبت من دنكرك فطن موسوليني ان الحرب كادت تنتهي وان دخوله فيها بخوله الحق في الاقتطاف من ثمراتها: اما الان فان موسوليني يدرك انه كان مخطئا في ذلك الظن غير ان خطاه هذا امر آخر في سياق هذا الحديث الليلة.

ويكفي ان يقال انه دخل الحرب في ١٠ حزيران سنة ١٩٤٠ الى جانب هتلر وبموجب الشروط السرية التي تعاقدها عليها الدكتاتوران. ولترجيء الكلام موقتا على الخريطة الجغرافية التي اتفقا عليها. ولنبحث الان توا في حوادث الشتاء الماضي في البلقان وفيما كان هناك من امر هتلر.



اللورد موين، وزير المستعمرات البريطانية الجديد، وتقع شؤون فلسطين في دائرة اختصاصه.

وتكون لها تعرضات في المناطق والاراضي بعد الحرب.

وقبلت ايطاليا هذه الشروط ثم انسحبت عن الائتلاف الثلاثي الذي كان مكونا منها ومن المانيا والنمسا. وبعد ان استمرت ايطاليا في الحرب سنتين وبعد معركة كابورتو جعلت تستنجد حليفيتها بريطانيا وفرنسا: وبعد ان وضعت الحرب اوزارها تالت ايطاليا كل ما وعدت به الا القليل.

هذه لمحة عن الماضي واليك الان لمحة عن الحالة الحاضرة فاول ما اقله هو ان الامبراطورية البريطانية تخوض هذه الحرب وليس

نظرات الاسبوع

لبريطاني كبير في فلسطين

لما حدثتكم في مساء الاحد الماضي حدثتكم عن الحرب من جهة معناها الحقيقي عند الامبراطورية البريطانية وأميركا وانها حرب ليست كأي حرب مضت في التاريخ، ومما قلته :

ان هذه الحرب لم تولدها الاحزاب السياسية ولم تخض الامبراطورية غمراتها لاشباع نهمات خاصة ولاارضاء للطبقات الغنية او اصحاب مصانع الاسلحة ومما قلته ايضا ولعله اهم من كل هذا ان هذه الحرب لا تنطوي على معاهدات سرية وصفقات تعقد وراء الستار كما حصل سنة ١٩١٨.

وقلت ايضا ان بريطانيا وأميركا تعملان الان في هذه الحرب للوصول الى عالم لا بأس ان نسميه الان عالم الشعوب تميزا له عن النظام العالمي الجديد الهتلري. وما اعنيه بعالم الشعوب هو ان هذا العالم لن ينبثق من مؤتمر من مؤتمرات الصلح تدور ابعائه ويؤخذ ويعطى فيه على اساس معاهدات سرية.

وزيادة في الايضاح اقول على سبيل المثال: ان المعاهدات السرية في الحرب الماضية كانت من مميزات تلك الحرب واخص اوصافها. واتخذ مثال الان من موضع واحد وهو المعاهدة السرية التي عرفت بمعاهدة لندن السرية سنة ١٩١٥.

فقد كانت تلك المعاهدة على جانب عظيم من الخطورة لانها احتوت كثيرا من الوعود التي بذلت لايطاليا حتى دخلت الحرب. وهذه الوعود عرضتها عليها الدول المتفقة الثلاث بريطانيا وفرنسا وروسيا وبحسب هذه الوعود وشروطها تقدم لايطاليا مساعدات مالية ومادية خلال الحرب



المارشال تدر وكيل القائد العام لسلاح الجو الملكي في الشرق الاوسط يتحدث الى فريق من الطيارين في طريق الذين اسقطوا اربعا واربعين طائرة المانية خلال اسبوعين.

الشمال متخذاً من رومانيا مركزاً لحركته ثم تحول نحو بلغاريا.

ونرى هتلر في بلغاريا يجرى على وسائل غير الوسائل التي جرى عليها في رومانيا مع ان نوعي الوسائل متفقان في الظاهر. فاتخذ من مسيو بوبوف رئيس وزراء بلغاريا اداة لتحقيق غاياته فذهب هذا الى فينا واذا به يعدو شريكا صغيرا في الميثاق الثلاثي ولما عاد الى بلاده فاذا ببلغاريا تتخذها الجيوش الالمانية مكانا لتقفز منه الى نواح اخرى وكانت تلك النواحي اليونان ويوغوسلافيا فعاد مسيو بوبوف وقد قبض الآن المكافأة ولكن على حساب جاريته فاعطى جانباً من تراقيا الشرقية ومكدونيا التي تخص اليونان ومنطقة واقعة في اواسط صربيا الجنوبية. ثم نرى هتلر يتصرف الان في اليونان في المنع والمنع على حسب ما يهوى ويعمل اليونان على توقيع ما يشاء ولا ريب ان بعض الاراضي اليونانية ستعطي الى البطل الباسل موسوليني جزاء له على شجاعته في البانيا. ثم تنتقل الى يوغوسلافيا - وقد شطرها موسوليني شطرين - سوف هنغاريا آثر رئيس وزرائها الانتحار على الخضوع لالمانيا ثم نرى موسوليني يضع يده على دلماتيا وهرزوكوفينا وبوسنيا.

ولنتحول الان الى الخريطة الجغرافية التي خطتها هتلر وموسوليني سنة ١٩٤٠ واليكسم مجمل وصف هذه الخريطة. اما اسبانيا فيمكن احتمالها ان تبقى اسبانيا ولها مراكش اذا ظلت ومنها بعض النفع للمحور اما مراكش والجزائر فقد وضعت عليهما علامات القسمة الواقعة في حصة هتلر اما تونس فبالطبع وضعت عليها اشارة نصيب موسوليني وكذلك السيطرة على مصر وفلسطين اما

اما قصة رومانيا التي كانت الصريعة الاولى من دول البلقان معلومة، ومعلوم ايضا كيف اخذ الالمان يتسللون اليها اولا بصفة سياح ثم بصفة بعثات عسكرية المانية لتنظيم الجيش الروماني ثم الاخذ بيد الحرس الحديدي وتعليقه على الرقص النازي ثم نتائج كل ذلك قصص ايقاع الفطائع الرومانية بالالمان ثم افضى كل ذلك الى وصول الجيوش الالمانية الى رومانيا ونشرها الرعب في الحكومة الرومانية حتى اجبرت على التخلي عن قبول الضمان البريطاني والارتقاء في أحضان المانيا.

اما هتلر فلم يكتف بهذا لأن موقفه في رومانيا جعله يحتاج الى اتفاق جيران رومانيا وهم روسيا وهنغاريا وبلغاريا فقرر خطته نحو هذه البلاد.

ولنشر الى سلسلة الحوادث اشارة عامة : نزول الملك كارول عن العرش فالاعتراف بالجنرال انطونسكو قائد المملكة فذهابه الى النمسا للاجتماع بهنغاريا وبلغاريا ليوقع وثيقة انسلاخ ترانسلفانيا ودبروجه عن رومانيا بينا الجيوش الالمانية في رومانيا والجيوش الروسية زاحفة الى منطقة بسارايا وبيكوفينا .

هذا كان اتفاق فينا الذي نال به هتلر اغراضه على حساب رومانيا. وما هو أمر وادمي ان اتفاق فينا اثبتت منه ثلاث معاهدات سرية عقدها هتلر مع هنغاريا وبلغاريا وروسيا دون ان يكون لرومانيا علم في ذلك البته، وكل ما نالته رومانيا من هذه التجارة اولا وآخرا انها عدت شريكا صغيرا ملحقا بالميثاق الثلاثي، واذا بهتلر قد اصبح في البلقان يضرب ذات اليدين وذات

سوريا فاختير لها ان تكون دويلة منطبعة بطابع النظام الهتلري الجديد ومثل ذلك العراق. اما ايران فاما ان تؤخذ بوسائل الارهاب تدار من العراق او تغرى بالارتقاء في احضان المحور بان تعطى شيئا من العراق ذاته على سبيل الرشوة.

واسمعوا لي الان ان اتصور الدكتاتورين يتعاهدان فيقول هتلر: (ويجب ان يكون لي مخرج الى الاطلنطي، ومنفذ الى الشرق الاوسط وآبار الزيت فيه) فيجب موسوليني: (وهذه حصة كبيرة ولكن لا مندوحة لي من الموافقة عليها. واما نصيبى هذا فاحسن ما فيه ثروة مصر والسيطرة على قناة السويس والتباهى بالسيطرة على فلسطين).

ولكن هذين الدكتاتورين لم يتفوه احدهما بكلمة تتعلق بارادة الشعوب القاطنة في هذه البلاد او بارادتها نحو هذه التقاسيم الجغرافية الجديدة. ولكننا نستطيع ان نعلم نيات الالمان نحو هذه الشعوب من اقوال وزير الزراعة الالمانى لما خطب في مثل هذا الشهر من السنة الماضية وتناول الشعوب الاخرى غير الالمانية التي تقيم في البلاد التي تحتلها المانيا فقال :

«ان المانيا ستنشئ نظام التوسع الالمانى بطرق جديدة فجميع المقتنيات الصناعية وممتلكات الاراضى التي بيد السكان غير الالمان تضبط وتصادر بغير استثناء وتوزع على من بهم الاهلية والكفاية من الحزب النازي وعلى الجند الالمان الذين ابلوا في الحرب بلاه حسنا. وبهذه الطريقة تنشأ اريستقراطية المانية جديدة تكون هي الحاكمة وتحت يدها الطبقات غير الالمانية بمثابة الخدم والعبيد الذين لا اراضى ولا مقتنيات لهم». ثم قال وزير الزراعة: (وارجو منكم ان لا

قاذفة قنابل يوغوسلافية وفريق من الطيارين اليوغوسلاف الذين انضموا الى القوات البريطانية في الشرق الاوسط.

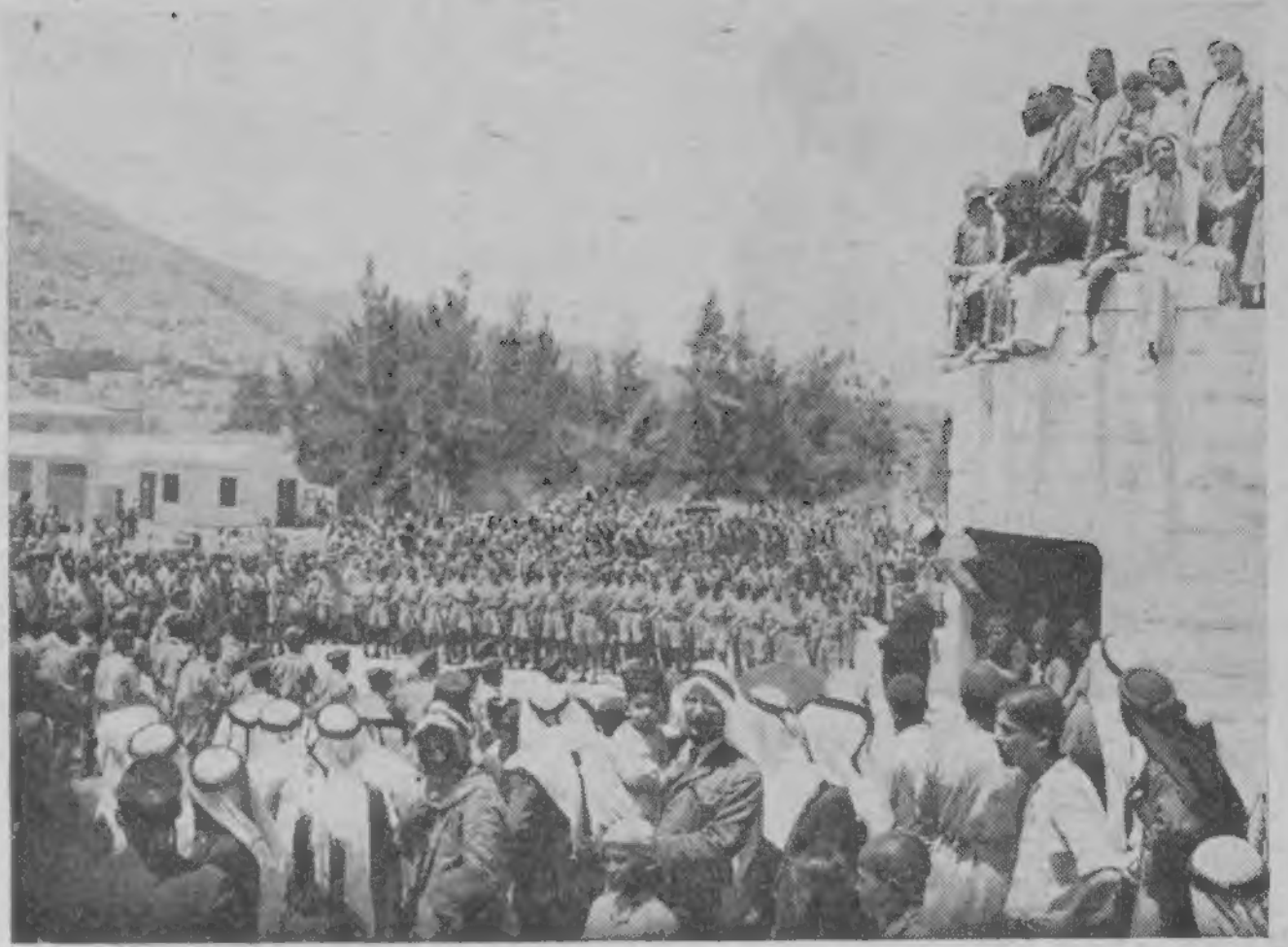


عرض فرق المتطوعين العرب في نابلس

احتفل يوم الثلاثاء في ٦ ايار الجاري في نابلس بعرض فرق المتطوعين العرب عرضا كان غاية في جمال المنظر واجهة الشكل فارتاحت الى هذا العرض النفوس وانشرحت الصدور. وكيفية ذلك انه في الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور اخذت مدينة نابلس تصيح بالجمهير والناس من مختلف الجهات لمشاهدة عرض هذه الفرق.

وقد بدأ العرض من شارع الشويقرة بالقرب من دائرة البلدية ومن هناك سارت الفرق في وسط الجمهير الحاشدة الى قرب البنك العشمانى حيث كان في استقبالها مستر نيوتن مساعد حاكم لواء السامرة وكبار ضباط الجيش وسعادة رئيس بلدية نابلس سليمان بك طوقان ورئيس بلدية طولكرم هاشم افندي الجيوسى ورئيس بلدية جنين تحسين افندي عبد الهادى والقائمقام الاستاذ وديع افندي شفتري والاستاذ سعيد الدجاني وبعد اداء التحية العسكرية سار المتطوعون تتقدمهم ثلة من البوليس الفلسطينى الفرسان والموسيقى العسكرية التى كانت تعزف الحاناً شجية. حتى وصلوا الى قرب دير اللاتين ومنه الى شارع فيصل الاول حتى سرايا الحاكم ثم اتجهوا من هناك الى دائرة البوليس حيث كان في استقبالهم مدير بوليس اللواء ثم توجهوا من هناك الى الساحة التى امام جامع المرحوم الحاج نمر النابلسى. وهناك وقفوا صفوفاً عسكرية منتظمة وادوا التحية وكان في استقبالهم مساعد حاكم اللواء وكبار ضباط الجيش وسليمان بك طوقان وهاشم افندي الجيوسى وتحسين افندي عيـدالهـادى والقائمقام وديع افندي شفتري وزميله سعيد افندي الدجاني وعدد كبير من وجهاء مدينة نابلس واعيانها. يتقدمهم فضيلة القاضي الشرعى الشيخ محمد الدجنى وفضيلة المفتى الشيخ محمد افندي تفاحة الحسينى، ومأمور اوقاف نابلس الحاج شافع افندي عبد الهادى والحاج عبد الرحيم افندي النابلسى رئيس الفرقة التجارية واعضاء المجلس البلدى الحاج طاهر افندي المصرى واحمد افندي الشكبة والحاج سعيد افندي كمال وتوفيق افندي عرفات والوجهاء راضى بك النابلسى وفريد افندي العنبتاوى، وعبد الرحيم افندي التيمى وعبد الفتاح اغا طوقان والسيد حكمت المصرى وغيرهم كثير. وهنا تقدم سليمان بك طوقان فارقتى منصة اعدت خصيصاً لهذا الاستقبال والى كلمة رائعة قوطعت بالتصفيق مراراً. ثم تلاه تحسين افندي عبد الهادى رئيس بلدية جنين بخطاب آخر قبل بالتصفيق الحاد قال فيه :

«ان عليكم واجبا كبيرا فيكم يرتفع رأسنا عاليا. ونذكر ما كانت عليه الجيوش العربية في سالف الزمن من الرجولة والوطنية. اننى على تمام الثقة واليقين بانكم ستؤدون ذلك الواجب



المتطوعون العرب في الجيش البريطانى في حفلة العرض التى اقيمت لهم في مدينة نابلس، ويعد القراء صوراً اخرى لهذه الحفلة على الصفحات التالية.

هو حاصل اليوم، كل ذلك نتيجة للسياسة الالمانية في العراق حتى بلغ الامر ان تسمع من بغداد بلاغات حرية عسكرية منسوجة على منوال البلاغات الالمانية، وغاية هذه البلاغات اثارة حرب الاعصاب في فلسطين وسوريا وشرق الاردن والبلاد العربية الاخرى.

واما العراق فهى دولة مستقلة نالها العرب اثر اشتراكهم في الحرب الكبرى الاولى وبعد معارك عظيمة خاضوها مع البريطانيين جنبا الى جنب. وتقدم العراق وعمرانه يعودان بالاكتر الى جلاله الملك فيصل الاول رحمه الله الذى وسعت حكمته التعاون الصادق العربى البريطانى على خير وجه. ثم ازدهرت مالية العراق ثم كان له جيش وسلاح جوى ثم وصل الى كيان دولى مستقل واصبح للعراق مركز عالمى معروف. وكانت سياسة العراق مبنية على صداقة جميع الامم وتربط العراق بجاراته ايران وتركيا رابطة الجوار الحسن؛ وكان للعراق اشد الصلات بالبلاد العربية المجاورة في الشرق الاوسط. اما صلة العراق ببريطانيا فكانت صلة الصداقة المبنية على معاهدة التحالف. كل هذا يريد المتقلب على العراق اليوم هو واعوانه ان يرموا به عرض الحائط. فاستهتروا بالمعاهدة العراقية البريطانية. وتجاهلوا النصيحة التى ارجاها اليهم جلاله الملك عبد العزيز ابن سعود بان يفوا بوعودهم حبا ببلادهم.

تفسروا معنى كلمة عبيد انها كلمة مجازية او اقتضاها سياق كلامى في الخطاب: اننا ننوى نية صادقة ان يكون لنا طبقة مستعبدة كالتى كانت في القرون الوسطى ولا بد لنا من انشاء هذه الطبقة المستعبدة لاشتداد حاجتنا اليها).

وقال : (اما التعليم العالى فيكون مقصودا في المستقبل- على الالمان وحدهم واننا قد اخترنا هذا النوع من الاستعباد لاسباب جمة ذلك اننا نأخذون بسمو العيار الذهبى وملاشاته في التعامل واحلال العمل محله. والعمل يجب ان يكون رخيصا الى حد يجعل فتوحاتنا الاقتصادية تنتشر انتشارا سريعا والى ابعد حد ممكن).

وهذا ينقلنا الى الكلام عن العراق توا: اننا نعلم من الخريطة الدكتاتورية الشهيرة ان هتلر يريد العراق لا حبا منه للعراق بل حبا منه لزيت العراق. فان هتلر لا يعنيه تقدم العراق أو شقى، ساعد العراقيون أو ابتأسوا، ما داموا سيصبحون من الطبقات المستعبدة تحكمهم قوانين الارستقراطية النازية الجديدة. واننا نعلم ان المتقلب على العراق اليوم ومن معه من الاعوان هم حلفاء هتلر واصارده واننا نعلم ان المتقلب على العراق قد طلب من المانيا مساعدة عسكرية ونعلم الى جانب هذا من الناحية الاخرى ان النازيين لا يعرفون شيئا اسمه السياسة العراقية ولكنهم يعرفون السياسة النازية في العراق والفرق بين الاثنين ظاهر، ثم راينا بعد ذلك في هذه الايام الاخيرة ما حصل في العراق وما



الاستاذ هاشم افندي الجيوسى رئيس بلدية
طولكرم يلقى خطابه.

المستر تشرشل كأنك زرت.

حديث لمسامرات الاحداث والاطفال

- يلوح لى ان هناك مناسبة حسنة وقعت اتفاقا او مصادفة في هذه المسامرات الان.
- نعم - وانها لمصادفة حسنة جدا والحق يقال.
- ولكن ما هي هذه المصادفة ؟
- قبل بضع ساعات اذيع من هذه المحطة خطاب المستر تشرشل الذى اذاعه في الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية من محطة الاذاعة البريطانية في لندن. وعندما وضعت هذه المسامرات التى تتضمن بعض الوصف لحياة المستر تشرشل الخاصة، لم تكن نتوقع انه هو سيذيع خطابه الانف الذكر فى ليلة امس، حتى نجتمع فى يوم واحد بين اذاعة خطبته العظيمة والكلام على حياته الخاصة.
- اما الكلام على حياته الخاصة فاعتقد انه امر مرغوب فيه، فى كل زمان ومكان. فان المستر تشرشل هو اليوم رجل من بضعة افراد من رجالات العالم الذين يتوقف عليهم مصير الشعوب.
- اما خطبته التى ذكرتها فتلك تعنى بعالة الحرب وتطورها وما الى ذلك. ومهما اكثر من الكلام عن مستر تشرشل هذه الايام، فالكلام عنه لذيذ. سواء قيل بوقت قريب بعد خطبه الحربية او قبلها.
- ولكن العبرة اننا لا نستطيع ان نوفى المستر تشرشل حقه فى الكلام على حياته الخاصة.
- نأتى على ما امكن من ذلك.
- هل يفضل ان نتكلم عن طفولته ام عن شبابه أم عن حياته السياسية حتى توليه الوزارة الحاضرة ام عن كل ذلك جميعا.
- الافضل ان نجعل الكلام عنه باقة زهور. نجعلها من هنا وهناك، من رياضه الناضرة.

المفتخريكم المعتزبروحكم الطيبة اذ اتم هبتم تلبية لنداء الواجب وذودا عن الحرية بوجوه تطفح بالبشر وقلوب عامرة بالايمان اننى اذ اراكم اليوم معشدين اذكر بكل اعجاب وفخر احتشاد اخوانكم الكرام قبل خمس وعشرين سنة الذين وقفوا مثل هذا الموقف النبيل تحت قيادة صاحب الجلالة الملك حسين المعظم وانجاله السكرام مع جيوش الامبراطورية البريطانية جنبا الى جنب ايام الحرب العظمى الماضية فامتشقوا الحسام وكانوا فى الطليعة غايتهم الدفاع عن حريتهم والذود عن كرامتهم وكان الفوز حليفهم. ولئن كانت بالامس غايتهم سلمية ولئن كان غرضهم نبيلاً ففايتكم اليوم اسمى وغرضكم انبل لانكم ان دافتم اليوم وساهتم فى النضال فاننا تدافعون عن حريتهم وتساهمون مع جيوش الامبراطورية فى الذود عن حرية الملايين من البشر لذلك كان الواجب الملقى على عاتقكم عظيماً. اننا اذ نراكم فى هذا اللباس الشريف المحبب الى النفس تتجدد فينا الهم وتتشد العزائم وتتقوى الآمال بان يكون لهذه البلاد جيش انتم نواته ومجد امثالكم بناته وحماته فالامة التى لا يرتدى ابناؤها هذا اللباس الشريف لا مكانة لها بين الامم ولا حق لها فى الحياة فسروا على بركات الله لاداء الواجب تكلاًكم عينه وترعاكم عنايته. سيروا مرفوعى الرؤوس مستدين العون والتوفيق من الله عز وجل والبطولة من امثال عمر وخالد وصلاح الدين. اعللوا ان قلوبنا معكم والسنننا تلهم بالدعاء لكم راجين ان نرى من اعمالهم ونسمع من اخباركم ما يرفع الراس عاليا. رافقتكم العناية الآلهية اينما حللتم والنصر والظفر حيثما سرتهم واعتف بحياتكم جميعا واقول لتعيا الامة العربية ولتعيا بريطانيا العظمى.



الاستاذ حسين افندي عبد الهادى يلقى خطابه



سعادة سليمان بك طوقان رئيس البلدية يلقى
خطابه على المتطوعين والجهاديين

باخلاص لانكم اشبال اولئك الفر الميامين الذين دوخوا العالم بفتوحاتهم.

وبعد ان تمنى لهم النجاح هتف للعرب ولبريطانيا فردد الجمهور هتافه.

ثم تقدم هاشم افندي الجيوسى، رئيس بلدية طولكرم، والقى كلمة وجيزة قوبلت بالارتياح والتهاف جاء فيها قوله...

«لقد ليتم نداء الضمير وانخرطتم مختارين فى الجندية الشريفة وها انتم مستعدون لحوض غمار الوغى ومقاومة كل معتد ائيم».

وقال... ان نصيبنا من النصر سيكون بقدر ما تقدم من تضحية فى سبيل مساعدة الحلفاء فهبوا يا طلائع الامة العربية واستعدوا ولا تهنوا ولا تحزنوا واتم الاعلون».

وبعد انتهاء هذه الخطب وتادية التحية العسكرية اتجهت الفرق بين مظاهر الحماسة البالغة والتصفيق الشديد وعزف الموسيقى الى مقهى البلدية حيث تناولوا طعام الفداء بدعوة من البلدية وبعض وجهاء المدينة.

وقبل مفادرة الفرق للمدينة وقف السيد ربحى العنبتاوى وحييا المدينة ورئيس بلديتها بالنيابة عن زملائه المتطوعين ثم قال.

«اننا تطوعنا فى الجيش البريطانى وكلنا ثقة بانفسنا على اننا رجال عمل وستظهر اعمالنا وشجاعتنا وبسالتنا فى كل وقت ولتعلم دول المحور على ان العرب والعروبة يضعون بكل غال وثمين ويضعون بدمائهم ودماء ابنائهم فى سبيل النصر ومثلنا على ذلك المفور له الملك فيصل الاول رحمه الله».

خطاب سليمان بك طوقان

ايها الجنود البواسل...
باسم هذا البلد العربى احبيكم تحية المواطن



موكب المتطوعين يخترق شوارع مدينة نابلس.
اثناء حفلة الاسنعراض التي اقيمت هناك.



موكب المتطوعين يمر من امام البنك العثماني بنابلس ويظهر في استقبالهم
مساعد حاكم اللواء والقائد العسكري ورئيس البلدية وضابط التطوع

- وهل له رحلات اخرى ؟
- نعم ذهب الى السودان ايام اللورد كشرنر.
وكانت (المورننغ بوست) تدفع له خمسة عشر
جنيها لقاء كل عمود من رسائله.
- الى اي سنة وصلنا الان في حياة المستر
تشرشل ؟
- وصلنا الى سنة ١٩١٨. وفي هذه السنة
انتقل المستر تشرشل من دور الكاتب الرحالة
المجازف الجريء القادة الى النضال في الميدان
السياسي في بريطانيا. وقالت عنه (الدليل ميل)
وقتنذ بان سيكون له شأن عظيم في المستقبل في
اوروپا.
- بعد ان انتظم المستر تشرشل في الاحزاب
السياسية البريطانية، ماذا كان من امره ؟
- كان من امره ان نجده اخذ يلعب في افق
بريطانيا واخذت شهرته تهم وتوسع وجعلت صفاته
الخاصة ترتفع به شيئا فشيئا في المجتمع السياسي

- وكيف استطاع السفر ؟
- انتدبه جريدة (الدليل غرافيك) ان يكون
مراسلا حرييا لها. وكانت مقالاته التي كان
يرسلها الى هذه الجريدة على غاية الاهمية.
- وماذا كانت خطوته الثانية ؟
- بعد ان عاد الى بريطانيا من كوبا ذهب الى
حدود الهند الشمالية الغربية. وذهب كما ذهب في
المرّة الاولى مراسلا حرييا لاجدى الصحف
البريطانية وهي (الدليل تلغراف) على ان تدفع له
خمسة جنيها لقاء كل عمود من أعمدة رسائله.
كما انه اتفق مع جريدة أخرى تصدر في (الله
اباد) في الهند لمراسلتها من مناطق الحدود
الشمالية الغربية.
- هل بعد رحلته هذه وضع شيئا من الكتب ؟
- نعم وضع كتابا وصف فيه معارك الحدود
الهندية وصفا دقيقا للغاية مما ساعد على انتشار
الكتاب انتشارا واسعا.

- فلنقتطف اذن من كل روض زهرة، متبعين
ادوار حياته باشد اختصار.
- أعلم ان المستر تشرشل تخرج من الكلية
الحربية ضابطا عام ١٨٩٤.
- هل يمكننا ان نعرف درجته في صفه وقتئذ.
- لعل هذا من اسرار عهد الدراسة. ولكن
لا بأس. لا أسرار في حياة العظماء. فان المستر
تشرشل كان الثامن في صفه وكان عدد الطلاب مئة
وخمسين طالبا.
- وماذا كان يشتهي المستر تشرشل ان يفعله
في اول شبابه.
- يظهر انه كان يريد المغامرات واقتحام
ميادين النضال اين وجدت. ويظهر انه اتصف من
اول نشأته بالجرأة واستقلال الرأي.
- وماذا كانت اولى خطواته في هذا السبيل ؟
- انتهز فرصة ثوب ثورة في جزيرة كوبا
فذهب الى هناك وقام باعمال جمة باهرة.



كبار الضباط ورئيس بلدية نابلس يجلسون مع المتطوعين بعد حفلة العرض
وبينهم ضابطان فلسطيني وسوداني



سعادة رئيس بلدية نابلس وفضيلتا القاضى والمفتى وفريق من وجوه
نابلس في انتظار وصول موكب المتطوعين في دار البلدية.

مركز رعاية الطفل

في مدينة الرملة

يقوم مركز رعاية الطفل في الرملة بأعمال مشكوره تعود فوائدها الجلى على اطفال تلك البلدة والقرى المحيطة بها. والقائمون على شؤون هذا المركز يبذلون جهودا عظيمة في رعاية الاطفال وتدريب امهاتهم على خير طرق العناية بصحتهم وطعامهم ونظافتهم.



أحدى الامهات تأخذ طفلها الى مركز رعاية الطفل في الرملة.



معالجة العيون في مركز رعاية الطفل بالرمله.

بالبطل عندما تاتي على ذكر اعماله ومشروعاته.
- اذكر لي ميزة واحدة من حياته السياسية البرلمانية.

- اقول لك ميزة واحدة تغنى عن جميع المميزات الأخرى. ومستر تشرتشل رجل حر، قوى العقيدة صريح الراى فهو يؤيد المشروعات التى يراها صالحة تأييدا تاما ويعارض كل ما يراه خطأ معارضة تامة. فهو يبتدىء فى مرضاة وجدانه وينتهى فى مرضاة وجدانه.

- هل يتسع لنا الوقت للاطلاع على علاقته بالاحزاب السياسية وخاصة على علاقته بمستر جوزيف تشرلين ؟

- لا يتسع الوقت لذلك على ما اعتقد وفضل من ذلك ان نعلم انه وهو فى الحادية والثلاثين من عمره عين وكيلا لحدى الوزارات وهو ينتمى الى حزب الاحرار وقتئذ. ومنذ ذلك الحين وذلك قبل ٣٧ او ٣٨ سنة اخذ يتقلب فى الحياة البرلمانية ومناصب الدولة الوزارية.

- امكننا ان ننقل الان الى معرفة شىء عن حياته الخاصة ؟

- الافضل ان نورد هذا كما نورد محتويات فاتورة حياية اولا باول.

- اهلا بالفاتورة.

- اولا بين الساعة السادسة. او السابعة من صباح كل يوم تقف سيارة على مقربة من بيت هادى صغير فى لندن ويخرج من هذه السيارة مستر تشرتشل مرتديا على الغالب معطفا ثقيل اسود ولايسا صدرية قصيرة سوداء وينطلقا مخططا وقبعة سوداء على راسه ويحمل فى يده عصا ثقيلة مذهبة الرأس.

ثانيا - يخرج من السيارة وحده ثم يصعد درجا ينتهى به الى شقة فى الطابق الاول وفى هذه الشقة غرفة مريحة ابرز ما فيها من قطع الاثاث سرير بسيط.

ثالثا - لا يكاد مستر تشرتشل يصل الى هذه الحجرة البسيطة الجميلة حتى يخلع ثيابه ويرتدى مبدلته ثم ياخذ وحده فى قراءة البريد كما يقرأ صحف الصباح.

رابعا - فاذا فرغ من ذلك ماذا يصنع؟ انه يستدعى احد ابناء سره ليملى عليه ما عنده من جواب او تدوينه من ملحوظات.

خامسا - ما السر فى هذه العادة التى تقضى عليه بخلع ثيابه والالتجاء الى غرفة نومه فى الوقت الذى تنشط فيه اعمال غيره؟ والجواب ان كثرة مشاغله المتصلة بمصالح الشعب والسهر على راحته تمنعه من النوم فى داره الرسمية برقم ١٠ داووننغ ستريت.

سادسا - كيف يملئ مستر تشرتشل وهو فى هذه الغرفة ؟

انه يستريح فى فراشه وياخذ فى الاملاء وهو مستلق.

(البقية على الصفحة ١٣)

البريطانى. كما اخذت مداركه الواسعة تعطى خير الثمار فى ما كان يتقلده من مناصب الدولة ومنها مناصب الوزارة.

- الافضل ان نوجز حياة المستر تشرتشل السياسية كل الايجاز لنصل الى ما يمكن الوصول اليه من حياته الخاصة.

- ولكن مغامراته لم تنته بعد. فمن المفيد ان نعلم ان هذا الرجل الجبار ذهب الى حرب (البوير) ولاقى فيها من المخاطر ما لا يكاد يصدق انسان. - اكشف لنا عن هذه الناحية.

- اعتقل فى معسكر العدو وتمكن من الفرار. وحتى ينجو بالسلامة قطع مسافة ثلاثمائة ميل (٣٠٠) او ما يقرب من ٥٠٠ كيلومتر فى بلاد معادية لا يعرف لغة اهلها ولا جغرافيتها كل المعرفة. فاصبت عليه المشقات حتى كاد يذهب فريسة الياس الى ان قيض له العثور على رجل انكليزى فى بعض النواحي فاخذه هذا الى كوخه وجعله يستريح ويستعيد بعض قوته حتى لا تقع عليه اعين العدو.

- يلوح لى ان عظماء الرجال فى العالم وان يكن الحق سبحانه وتعالى قد اودع فيهم استعدادا فطريا ليكونوا عظماء فى هذا العالم، فان سيرة حياتهم عندما تلقى عليها نظرات حادة قلما تخلو من صفحات ملؤها مشاق ومتاعب، تصهر النفس صهرا وتذيبها ذوبانا حتى اذا ما اجتاز ذلك الرجل العظيم هذه الادوار، خرج ونفسه كالذهب الابريز تشع اشعاع الشمس فى صفائها وقوتها وشدة لمعانها. انظر فى سير الرجال الكبار تجد مصداق هذا واضحا.

- ولكن ماذا جرى بعدئذ فى قصة نجاته فى جنوب افريقيا فى حرب البوير ؟

- العجب العجيب فى موضع واحد من مواضع هذه القصة.

- وما هو ذلك ؟

- فبعد ان دخل المستر تشرتشل كوخ ابن قومه الانكليزى، كان ذلك كافيا الى حد كبير لنجاته من الاعداء. ولكن بقى عليه ان يصل الى المناطق الانكليزية ليأمن شر اولئك الاعداء نهائيا.

- نعم وكيف استطاع ان يعود الى المناطق الانكليزية بعد ان يقطع المسافات الشاسعة ؟

- قام الرجل الانكليزى الذى آوى المستر تشرتشل الى كوخه ووضع فى بالة صوف وارسله فى القطار على كيفية ما الى شرق افريقيا البرتغالية. وبالطبع ارسل من غير طوابع بريد.

- لا ريب ان ثمن الصوف الذى كان فى تلك الباللة كان غاليا جدا لم يسبق له مثيل فى العالم.

- ولما وصلت انباء نجاته الى لندن استقبلته الصحف البريطانية استقبالا جميلا. مجدت فيه شجاعته واطرت بسالته. وصبره على المكاره والمشايق. ومنذ ذلك الوقت جعلت الصحف تذكره

ونحن بهذه المناسبة نشيد بفضل حضرات
الدكتور بودوسيان والسيد جميل غزاوي والسيد
نصار والآنسة انصوني وغيرها من الممرضات
فهؤلاء جميعا يشرفون على شؤون المركز ويخصونه
باعظم جانب من عنايتهم واهتمامهم حتى اسفرت
هذه الجهود عن تحسن كبير في صحة الاطفال.
والصور المنشورة في هذا العدد تنطق
بحسن مجهوداتهم وتدل على اعمالهم المشكورة التي
تبث السرور في قلوب الامهات والاطفال.



وزن المولودين الجدد عند وصولهم الى المركز.



المختبر في مركز رعاية الطفل.



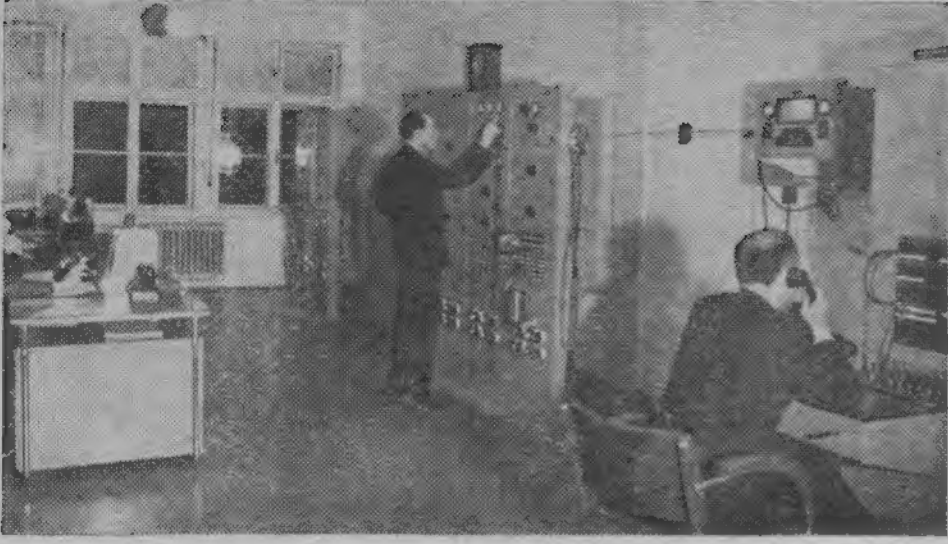
تسجيل اسماء الاطفال في المركز



احدى الامهات تفادى المركز مع طفلها.



لفيف من الامهات مع اطفالهن يتصدون المركز.



غرفة المراقبة الفنية في محطة اذاعة انقره.



عمارة محطة اذاعة انقره.

دار الاذاعة في انقره

تقع دار الاذاعة في انقره على سفح تل جميل يطل على النصب الكبير الذي يضم جثمان المفورله اتاتورك. وتذيع هذه الدار برامج شائعة في عشر لغات ويكاد لا ينقطع العمل فيها اذ انها تذيع حوالي عشرين ساعة في اليوم قتيلاً العمل في الساعة الثامنة صباحاً وتنتهي منه حوالي منتصف الليل. ويزورها كل يوم مئات من الاشخاص من رجال ونساء واطفال للاشتراك في برامجها واذاعاتها، ومنذ نشوب الحرب اعدت دار الاذاعة برنامجاً خاصاً يتضمن خلاصة الانباء العالمية خلال كل ٢٤ ساعة، ويتطلع قسم كبير من المستمعين نحو هذا البرنامج ويهتمون به اهتماماً كبيراً. وتقع ادارة هذه الدار تحت اشراف الحكومة التركية التي اخذت على عاتقها امر توزيع اجهزة الراديو على جميع القرى الكبيرة في البلاد. وتضم مصلحة الاذاعة في انقره نخبة من الخبراء الذين يشرفون على برامجها المختلفة مثل حفلات الموسيقى واحاديث الاطفال والمحاضرات الادبية والروايات وما اليها.

ويجد الاطفال في تركيا متعة ولذة في البرامج التي تذاع عليهم فترى عدداً كبيراً منهم يؤم الدار كل يوم للاشتراك في الحفلات الموسيقية والاحاديث والروايات المخصصة لهم، وتفتح احاديث الاطفال فتاة عذبة الصوت تدعى «نارمين» وتفتح اذاعاتها عادة بمثل هذه الكلمات : ايها الاطفال الاعزاء : «اننى اشكركم جزيل الشكر للمساعدات التي تؤدونها لجنودنا الاحرار الذين يسهرون على سلامة حدودنا. ان الدريهمات التي تبرعتم بها مما توفرونه كان لها احسن اثر في نفوس الجميع وقد اشتريت بها ملابس شتوية للجنود».

وتتلقى دار الاذاعة في انقره عدداً كبيراً من الخطابات يومياً يلقى فيها المشتمون كباراً وصغاراً على البرامج التي تذاع عليهم اما الفرقة الموسيقية فتضم نخبة مختارة من الموسيقيين وقد سميت باسم فرقة الرئيس الموسيقية وذلك لان رئيس الجمهورية التركية من محبي الموسيقى ومشجعيها وكثيراً ما يرى في القاعات الموسيقية يستمع الى الاطنان الشجيه. ويتضمن البرنامج الموسيقى ايضاً اغاني ومعزوفات بلدية يقدمها افراد من مختلف انحاء تركيا من بعيدة وقريبة ولا تزال هذه الدار تسير قدماً الى الامام فنتمنى لها النجاح والتوفيق.

مهرجان دار الحكومة

لمساعدة الصليب الاحمر

علمنا ان فخامة المندوب السامي قد تكرم بالموافقة على وضع اراضي دار الحكومة تحت تصرف اللجنة المشتركة لجمعية الصليب الاحمر والقديس جون في القدس لاقامة مهرجان عظيم يوم الاربعاء المصادف في ٢١ آب سنة ١٩٤١.

وقد تكرم فخامته ايضاً بالموافقة على وضع المشروع تحت رعايته السامية. ولا ريب ان القراء الكرام يذكرون النجاح العظيم الذي صادفه المهرجان السابق الذي اقيم في دار الحكومة في شهر آب من السنة الماضية حينما جمع مبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة جنيه فلسطيني لمساعدة الجمعيتين المذكورتين في فلسطين وشرق الاردن. ويؤمل ان يصيب المهرجان في هذه السنة نجاحاً اعظم من النجاح الذي صادفه في العام الماضي وذلك بفضل التشجيع الذي سيلقاه من كافة سكان البلاد.

ويتضمن المهرجان الذي اعد لهذه الغاية برنامجاً حافلاً متنوعاً بالعاب التسلية والموسيقى وركوب الخيل والصيد وما اليه.

وتتخذ الترتيبات الآن لتأليف لجنة قوية للاشراف على تنظيم المهرجان وبذل الجهود



مجموعة الاوركسترا الموسيقية الممتازة التي الفها رئيس الجمهورية التركية.



الفرقة الموسيقية العسكرية التي تمزق كثيراً الحانها في محطة اذاعة انقره.



صورة لسيدة تذيع من محطة راديو انقرة.



رئيس المذيعين في محطة راديو انقرة.

نجاحا بالغا. وقد اظهر المتفرجون اهتماما خاصا بفلم الزيتون الذي اخرج تحت اشراف مكتب المطبوعات في احراج الزيتون في قضاء عكا. •
واقامت بعدئذ حفلة سنمائية في قرية عجور في قضاء الحليل سربها الاهلون سرورا كبيرا. وفي اوائل شهر ايار ذهبت السينما الى قضاء غزة واقامت حفلات ثلاثا في خان يونس والمجدل والفالوجة. وقد بذل رؤساء البلديات في هذه الامكنة اهتماما خاصا بالبرنامج واسدوا مساعدة قيمة للقائمين بأمره.
ومما يذكر في هذا المقام ان عدد المتفرجين في المجدل اربى على اربعة الاف نسمة كان بينهم ما يقرب من الف امرأة.
وقد توجهت السينما المتجولة الآن الى قضاء السامرة فترجو لها النجاح كما نرجو للقرويين السرور

في افضية طولكرم وبئر السبع والحليل وغزة. ففي قضاء طولكرم اقيمت في الاسبوع الاول من شهر نيسان حفلات سنمائية عرضت فيها افلام اخباريه وغنائيه في كل من زيتا وعنتا والطيبه وقلقيليه وقد اقيمت هذه الحفلات في الهواء الطلق وحضرها أكثر من ثلاثة الاف شخص.
وفي اليوم الرابع من شهر نيسان ذهبت السينما الى بئر السبع حيث عرض في الهواء الطلق افلام عن الحج وحفلات تنويع جلاله الملك جورج السادس وتطورات الحرب في افريقيا الشرقية وعن حديقة الحيوانات في لندن.
وعرض البرنامج نفسه في المسارة ومع القطعة القتائية الخالدة قيس وليل. وذلك بطلب خاص من الجمهور وفي الاسبوع التالي زارت السينما المتجولة بلدة بيت جبرين واقامت عرضا سينمائيا كبيرا شهده جمع غفير من السكان واصاب

لانهجحه وتحقيق الغرض الاسمي الذي سيقام من اجله.
ولا ريب ان جميع السكان الكرام في هذه البلاد سيؤازرون هذا المشروع ويتفضلون بتقديم ما يستطيعون تقديمه من التبرعات المالية والهدايا الاخرى التي يمكن ان تستعمل كجوائز في المهرجان او ان تباع فيه مساعدة للمشروع.
وقد عهدت الليدي ماكمايكل قرينة فخمة المندوب السامي الى المستر ويبستر مدير البريد العام في القدس بمهمة تنظيم هذا المهرجان وبوسع سعادته ان يتقبل جميع الهدايا والتبرعات التي ترسل اليه وان يرسل خطابات شكر الى مرسلها.
السينما المتجولة
قامت وحدة السينما المتجولة في الآونة الاخيرة بزيارات متعددة للقرى القريبة والنائية



فريق من الاطفال الذين يشتركون في اذاعة مسامرات الاحداث والاطفال من محطة راديو انقرة.



آستان تركيتان طالما غنتا معا من محطة اذاعة انقرة في برامجها الموسيقية الشائعة.

نهضة التمثيل في الشرق العربي للسيد جميل الجوزي

ليس من الميسور على ملم بتطورات الحركة الفنية في الشرق العربي ان يحقق البلد الذي مثلت فيه اول رواية باللغة العربية لقلة المخطوطات بهذا الخصوص. ولكننا نميل الى الاعتقاد بان سورية هي اول قطر عربي تعرف الى هذا الفن، وقد يكون هناك غير هذا القطر من الاقطار العربية، الا انه مما لا شك فيه انه في سورية قامت اول دار للتمثيل باللغة العربية، فسورية هي المهد الذي نشأ فيه فن التمثيل العربي ومنها خرجت قوافله الى الاقطار العربية الاخرى.

وتاريخ فن التمثيل في سورية قريب العهد يبرز بين ثنياه اسم مارون النقاش كأول مفاخر خطر له ان يعتلى المسرح مثلاً - مع جماعة من الهواة - روايات عربية بعد ان اجري تدريبها وتصرف فيها بما يلائم النطق العربي.

كان ذلك عام ١٨٤٨، وقد قام بتمثيل الرواية الاولى «البخيل» في داره في بيروت ونجحت روايته الثانية «ابو الحسن» نجاحاً باهراً جعل النقاش يستصدر فرماناً سلطانياً بانشاء دار عامة للتمثيل. وكان له ذلك، فانشئت الدار وافتتح عمله برواية «الحشود».

مات النقاش قبل ان يتمكن من اتمام عمله العظيم فأوصى بأن يحول مسرحه الى كنيسة مات النقاش ولكن لم تمت معه تلك العزيمة المتينة والروح اللوثة التي غشأت في نفر من شبان لبنان وعلى رأسهم سليم النقاش ابن اخ مارون، فهاجر الى مصر واخذ يخبر حكومتها في شأن استخدام فرقة تمثيلية من سورية تمثل باللغة العربية. ولم يلبث ان تكملت مساعيه بالنجاح بعد ان وعدته الحكومة بالأعانة المالية فجاءت مصر اول فرقة عربية من الممثلين السوريين.

ومن سليم النقاش ويوسف خياط الى ادب اسحاق الى سليمان القرداحي الى «ابو خليل القباني» وهم ادياء وممثلون سوريون واصحاب فرق تمثيلية اخذت الرواية العربية شوطها وقطعت مرحلتها الاولى وهي مرحلة التعريب والنقل من روايات افرنجية في اسلوب عربي تخالطه اللهجة السورية، وهذه اول حلقة من مرحله يصح ان نسميها مرحلة السطو والاغارة على مؤلفات راسين ومولير وفولتير وغيرهم من مؤلفي فرنسا.

اما مصر فقد كانت في ابان النهضة الفكرية والاجتماعية التي اذكي ضرامها الحديو اسماعيل، وكانت كما هي اليوم ترحب بكل من يقد عليها يحمل تحت ابطه شيئاً جديداً فيه حرية ونور. وكان الحديو اسماعيل قد تنبه الى ما لفن التمثيل من أثر

في رقي الامم فأشأ في القاهرة داراً فخمة للتمثيل هي دار الاوبرا. انشأها على غرار اكبر المسارح الاوروبية وجعل افتتاحها مقروناً بافتتاح قناة السويس ومثلت فيها فرقة ايطالية رواية عائدة الفنائية.

وفي عام ١٨٧٠ قام اديب مصري بالكتابة للمسرح وهو الشيخ يعقوب بن روفائيل وانشأ اول مسرح عربي في القاهرة بمساعدة الحديو اسماعيل الذي منحه لقب مولير مصر ونشطه على عمله وشهد مراراً تمثيل رواياته الهزلية والفرامية.

وفيما تقدم ذكره من البيانات الكافية لان يرجح قيام مسرح مصري محلي حديث في نفس الوقت الذي جاءت فيه مصر اول قافلة تمثيلية من سورية. قام هذا المسرح بروايات وضعها فريق من الادباء السوريين على شكل مصري، وهي وأن كانت مستلهمة من اصل اوروبي فانها تختلف في اسلوبها من حيث توخي اللهجة المصرية ومن حيث انها تنحو نحواً جديداً غاية نصد بعض شؤون المجتمع المصري.

وثمة حادث اخر وقع في الشام. اذ قام «ابو خليل القباني» بوضع للمسرح روايات عربية استلهم موضوعها من التاريخ العربي ومن الاساطير العربية مما ورد في الف ليلة وليلة وما جاء على غرارها، ويتخللها نوع من الرقص - رقص الجماعة - ابدعه هذا المفاخر ابداعاً موفقاً على اساس رقص السماع وهو نوع من الرقص العربي المصميم.

هاجر الى مصر فاستقبلته ورحبت به، وسرعان ما قامت له قائمة في القاهرة. بعد ان اقبل الجمهور على رواياته العربية للموضوع، والعربية الرقص.

هنا اجتمع في مصر، ثلاثة اقطاب من اقطاب المسرح العربي، كل يبشر برسالة، فالنقاش يبشر برواياته المصرية من اصل افرنجي معروف، والشيخ توفيق يبشر برواياته المصرية من اصل افرنجي لا تعرفه والقباني يبشر برواياته العربية للمستلهمة من التاريخ العربي.

اما رسالة النقاش اي الترجمة الخالصة فرعان ما تطورت بقيام فرقة اسكندر فرح وذلك بروايات ترجمها ادياء سوريون ابرزهم الياس فياض وطانيوس عبده وفرح انطون والشيخ نجيب الحداد، يحضرنى من اسمائها «عواطف البنين» «فران الهندية» (لويس الحادي عشر) وحلم الملوك. ثم ارتقت الترجمة بقيام فرقة سلامة حجازي وفرقة جورج ابيض وعبد الرحمن رشدي ويوسف وهبه وفاطمة رشدي، واخيراً استقام امر الترجمة على وجهه الكامل بأن قامت وزارة المعارف المصرية بترجمة احدى عشر رواية من عيون الادب الاوروبي ورواها.

وقام عثمان جلال بك بعمل رسالة الشيخ

توفيق اي التصدير، فمثل اربع روايات لمولير وهي «الشيخ متلوف» النساء العاملات، مدرسه الازواج، ومدرسة النساء. جاءت في اسلوبها من الزجل المصري الرصين آية في الابداع واهداهما الى الحديو توفيق، ومن ثم وجد ممثلو المسرح الهزلي في التصدير مصدراً لا ينضب معينه، فارتفعت صناعتهم واستكمل مسرحهم مقومات كيانه من حيث المسرحية الجيدة السبك المتينة الحكمة، ومن ابرز الكتاب في هذا الموضوع، امين صدقي، نجيب الريحاني، وبديع خيري، والاخيران يمتازان بطلاوة الاسلوب المصري وحلاوة النكتة، ومن اشهر رواياتهما «مين يماند ست» «الدلوعة» و«قسمتي».

واصبحت المسرحيات التاريخية وفارسها الاول (القباني) بعد ان تخلصت من الاغاني والانشيد، تعالج الشؤون التاريخية على وجه جدي يفيض بالحرص على مستلزمات التأليف المسرحي السليم، فلا يراهم رمزي روايات عدة تقدم وجوها كثيرة من اعيان التاريخ العربي في مصر، وكتب لطفي جمعة مسرحية عن نيرون وخلف ميخائيل بشاره ثلاث روايات عن التاريخ الفرعوني واخرج الشاعر الكبير احمد شوقي مسرحيات (كليوبترا) و«على بك الكبير» و«مجنون ليل» بشعر عربي متين.

وجاء دور التأليف في المسرح المصري المحلي فخرجت مسرحيات كثيرة، ابرزها مسرحيات محمد تيمور وهي المصفور في القفص، عبد الستار افندي، والهاوية، ومسرحية دخول الحمام مشزى خروجه لابراهيم رمزي، وبعض مسرحيات لعباس علام ومسرحيات حسين بك رمزي - (طريد الاسرة) و«الضحايا» ثم جاء نفر يعالجون المسرحية المحلية في اسلوب عربي فصيح ويكتبون المسرحية العالمية الموضوع بلغة اهل الضاد يحضرنى من اسمائهم توفيق الحكيم برواياته «اهل الكهف» و«شهرزاد» ثم بشر فارس برواياته (مفرق الطرق) و«ابراهيم المصري».

اما المسرحية الفنائية فقد بلغ شأوها البعيد على يد الشيخ سلامة حجازي ثم جاء سيد درويش فاضاف الى التلحين المسرحي لونا جديداً من الصبغة المصرية الصارخة ولقح الموسيقى المسرحية بالوان من الموسيقى الغربية على حال لا تنفر منه الاذان الشرقية.

هذا شرح واف على ما اعتقد عن تطور حركة التمثيل في سوريا ومصر، اما فلسطين فانها لم تعرف التمثيل بمعناه الصحيح الا بعد انتهاء الحرب العالمية، فبدخول الانجليز اليها اخذت الفرق الانجليزية تقدم لنا من ثمار قرائح كتابهم وفنون مثيلهم ما حجب الفن الى شبابنا المثقف ومن ثم اخذت الفرق المصرية تزور هذه البلاد لتمثيل رواياتها المختلفة.

العاشر والنصف والحادية عشرة وتستمر حتى الظهر.

حاشية - الوزارة البريطانية لا تكاد تعقد اية اجتماعات هذه الايام في شارع داوننج ستريت مقرها الرسمي وانه لم اهم التطورات التي طرأت على تاريخ بريطانيا السياسي ان غرفة الوزارة في عشرة (١٠) داوننج ستريت لم تعد مركزا لمجهود الامبراطورية الحربى منذ بضعة اشهر لان الوزارة تجتمع اليوم في اى مكان يلتقى فيه اعضاؤها تعود الان الى الفاتورة.

عاشرا - وفي الساعة الواحدة بعد الظهر يتناول رئيس الوزراء طعام الغداء وهو كناية عن وجبة بسيطة للغاية اهم ما فيها شريحة من اللحم البشوى البارد وهذا الطعام اشهى طعام له فاذا تناوله تناول بعده فنجانا من القهوة التركية وبالطبع تناول بعدئذ سيجارا من منتجات هافانا.

المادة الحادية عشرة - اما بعد الظهر فيقضية مستر تشرشل في استقبال زواره او في مجلس النواب او في تصحيح خطبه او مذكراته.

المادة الثانية عشرة - وكيف يصحح المستر تشرشل مذكراته او رسائله ؟

والجواب ان له في ذلك اصولا خاصا فهو يثبت تصحيحاته بقلم رصاص من الذهب فيضع الورقة او الصفحة في راحة يده ثم يكتب عليها ما يريد من التصحيح وعلى الغالب اذا لم تكن الورقة من الفولاذ الصلب اخترقها قلم الرصاص الذهبى لمستر تشرشل وتركها مشوهة.

المادة الثالثة عشرة - لماذا يجرى على هذا الاسلوب في التصحيح ؟ - الجواب.

هذه هى طريقته وليس هناك من قانون في العالم يمنع من السير عليها، حتى ولو اخترق الرصاص الذهبى تلك الصفحات:

المادة الرابعة عشرة - وهل حاول امناه سره ان يجعلوه يعدل عن هذه الطريقة ؟

والجواب كثيرا ما حاولوا ولكن ذهبت محاولاتهم ادراج الرياح. واخيرا اطلقوا له



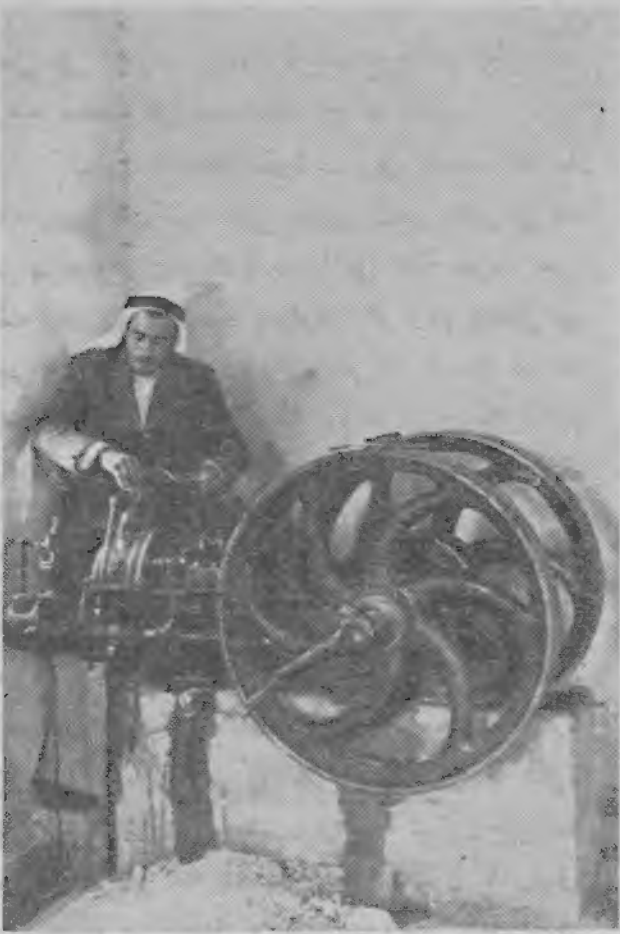
انشأت دائرة الصحة في قرية بيت نوبا مستوصفا للمعالجة من اموال القرض الذى خصصته الحكومة لمشروع الاسعاف ويرى في الصورة طفل تعالج عيناه في ذلك المستوصف.

تشرشل (بقية)

سابعا - حاضِر الذهن سريع البديهة في الاملاء. فهو يمل وتحبسه كأنه يتكلم فاذا شردت منه كلمة رفع راسه الى اعلى قليلا كأنه يحاول التقاط تلك الكلمة فان لم يفز بها فورا استنجد باحد الكتب القريبة فيعثر على ما يريد باسهل طريق.

ثامنا - يتناول مستر تشرشل طعام الفطور وهو في فراشه ثم ينهض ويرتدى ثيابه.

تاسعا - ولا تعمل الساعة العاشرة حق يكون مستمدا لحضور جلسة مجلس الوزراء يوميا بين



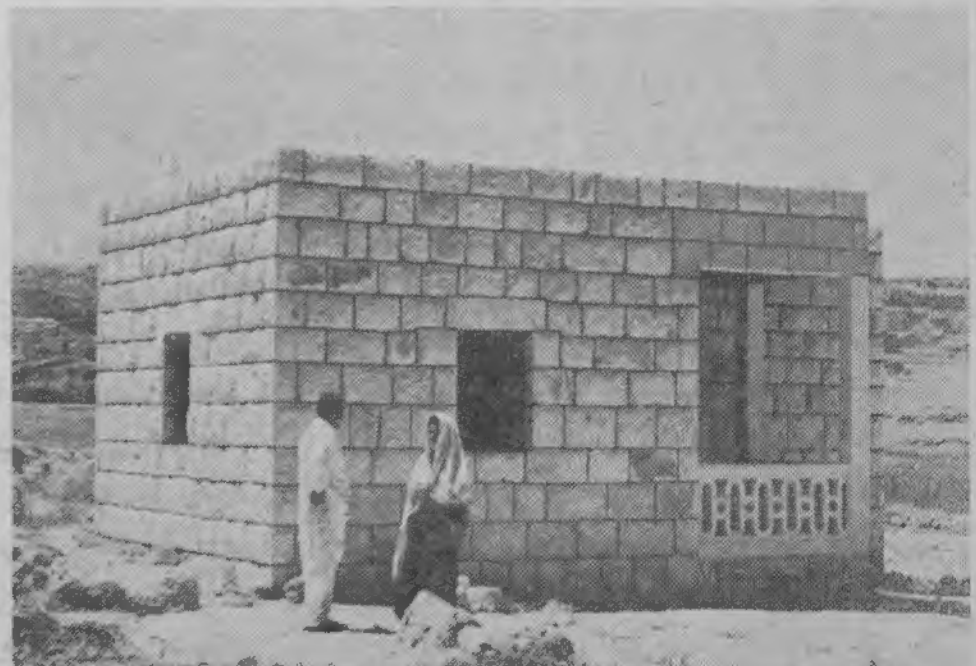
محرك مضخة المياه الصالحة للشرب في بيت نوبا

اجب على هذه الاسئلة

- ١ - ما هى اللغة التى لا يوجد فيها حرف «ر» ؟
 - ٢ - ما هى اللغة التى لا يوجد فيها حرف «ش» لا مفردا ولا مركبا ؟
 - ٣ - ما هى اللغة التى لا توجد فيها «ال» التعريف او يماثلها ؟
 - ٤ - فى اية سنة جلس على العرش البريطانى ثلاثة ملوك على التوالى بطريقة دستورية ؟
 - ٥ - من هو اول من امر بصنع الدبابات ؟
 - ٦ - من هى اول امرأة فى الاسلام بويعت بالملك ؟ واين ؟
 - ٧ - متى اعلنت بريطانيا الحرب على المانيا فى الحرب الماضية وفى الحرب الحالية ؟
- اذا لم تستطع الجواب على هذه الاسئلة او بعضها فاقرأ الاجوبه على الصفحة ١٤.



عين ماء تسقى منها مواشى قرية بيت نوبا بعد اصلاحها.



مستوصف جديد فى قرية بيت نوبا

الجل على الغارب وقالوا له صحح صفحاتك كيف تريد، سلمت من رصاصك ام لم تسلم.

المادة الخامسة عشرة - وفي الساعة الخامسة مساءً تنتهي المواعيد التي يكون المستر تشرشل قد ضربها فيعود الى الكتابة ملياً على امانه سره، يفعل ذلك وهو الى جانب سريريه او وهو يتمشى في حجرته يذرعها جيئة وذهاباً وطريقته ان يبلى عبارته بوضوح وبيان كاف وامامه وحوالي راسه ركام صغيرة من دخان السيجار وقد يتناول بين الفترة والاخرى جرعة من الفرموث.

المادة السادسة عشرة - ولندكر الان من ذاكرة المستر تشرشل فهي واعية منظمة تعمل بقدرة عجيبة وكما قالت عنه احدي الصحف الاميركية تعمل هذه الذاكرة بقوة محرك سيارة من طراز (رولز رويس) فلا تكاد تخطر له فكرة حتى يرسمها في عدة عبارات واضحة نيرة ومن عادة المستر تشرشل انه يتعاشى جهده تكرر ما سبق له استعماله من الجمل والعبارات وهذا دليل على قوة ذاكرته.

المادة السابعة عشرة - وفي الساعة السادسة مساءً يهبط المستر تشرشل الى حجرته مرة اخرى ويأوى الى فراشه مدة نصف ساعة ثم ينهض بعد ذلك نشيطاً منتعشاً فيذهب الى غرفة المائدة ليتناول طعام العشاء ووقت العشاء عنده اهم الاوقات وادعائها الى المراعاة. اذ على هذه المائدة التي يرأسها المستر تشرشل والتي يحضرها ما لا يقل عن عشرة من كبار رجال بريطانيا ومفكرها ترسم سياسة بريطانيا وتقتل درسا وتمحيصا.

المادة الثامنة عشرة - هل المستر تشرشل خطيب؟ والجواب ان المستر تشرشل خطيب مفرد وله لسان حاد ذرب، وآخر مادة من الفاتورة مواعيد المستر تشرشل، المستر تشرشل يفنى بالمواعيد ما استطاع ولكن مصلحة الشعب فوق المواعيد في نظره فاذا اقتضت مصلحة الشعب ان يلغى عشرين مياعدا كل يوم ليزيد في خدمة قومه زيادة ولو يسيرة الغنى تلك المواعيد بكل ارتياح على الرغم من مخالفته امانه سره:

والان اختم هذه الفدلكة عن حياة المستر تشرشل بعبارة عامة:

- اقول لك ما قاله احدي المجلات الاميركية قالت - هذا هو الرجل الذي يعمل خمس ساعة في كل يوم والذي لا يتردد ان يشتغل عشرين ساعة عند الضرورة، والى اصرار المستر تشرشل يعود الفضل في عدم نوم صاحب الجلالة الملك في قصر بكنجهام والى صاحب الجلالة الملك يعود الفضل في جعل المستر تشرشل يقطع عن النوم في شارع داوونج ستريت، ذلك ان الرجلين الملك ورئيس الوزارة يرى في الآخر الهدف العسكري الاول للغارات الالمانية العمياء.

حركة العراق

وصداها في العالم الاسلامي

اذاعت شركة رويتر من مكان ما في فلسطين تصريحاً لفخامة السيد جميل المدفعي احد رؤساء الوزارة العراقية سابقاً والصديق الحميم لجلالة الملك فيصل رحمه الله جاء فيه، في معرض التعليق على الحالة في العراق، قوله: «ان كل عربي وطني صادق الوطنية، مخلص لامته وبلاده يعلم ما هو الغرض الحقيقي من الحركة الهدامة التي نشبت في العراق، لما كانت البلاد تتمتع بيبوبة واقية من الحرية» ولم يكن هناك من سبب لنشوء هذه الحركة الهدامة الا الرغبة في خلق الفوضى ونشر الفلال في بلدان مطمئنة آمنة تسودها السكينة ويظللها الامن لخدمة مصالح اجنبية كما حصل في بلدان اخرى وقعت في مثل هذه الحركات فكانت النتيجة ان خسرت تلك البلاد استقلالها وحريتها وكيانها وجعلت تنتردي في حياة الذل والاستعباد.

وقد وردت بينات جديدة على الصدى العكسي السوء الذي احدثته في العالم الاسلامي معاولة رشيد عالي تكبر صفو السلام في العراق وذلك في بيانات اقضى بها نواب باهوبال والسير محمد عثمان حاكم مدراس بالوكالة سابقاً. وقد قال سمو نواب باهوبال ان العمل المستنكر الذي قام به المقاومون في العراق ضد بريطانيا التي ضمنت استقلال العراق وساعدته على ان يحتل مكاناً شريفاً بين جامعة الامم الحرة لا شك في انه سيحدث الما بالغا في العالم الاسلامي. واضاف سموه ان سلوك اي سبيل آخر غير سبيل الولاء في المحافظة على شروط المعاهدة، يكون شيئاً لا تباع الاسلام من شأنه الاضرار بمصالح العراق. وقال السيد محمد عثمان، انني واثق من انه لا يوجد مسلم واحد ممن يهه مصالح الاسلام يرضى بشد ازور رشيد عالي في حيلة ودسائسه؛ وانا موقن من ان نشوب الاضطرابات هناك هو نتيجة طويلة من الدسائس التي قام بها اشخاص مأجورون من المانيا.

اما فيما يتعلق بخطط المانيا في الشرق الادنى فقد قال السير محمد عثمان ان المانيا تلوح للعرب بانها ستشفيهم لهم دولة تضم الشعوب الاسلامية؛ ولكن من يعرف قيمة وصول المانيا يدرك ان اي وعد بالمساعدة تقدمه المانيا النازية انما يتطوى على رغبة المانيا في السيطرة على العراق وعلى شبه جزيرة العرب والشرق الاوسط. وارسل ممثلو القبائل الاسلامية على حدود الهند برقية الى رشيد عالي زعيم حركة الاضطرابات في العراق، ينتقدونه فيها على تعاونه مع المعور، عدو الديانة الاسلامية ويعثونه على استعادة العلاقات الودية مع بريطانيا العظمى. اما نص البرقية فقد تضمنته رسالة من (بشاور) وهو:

الاجوبة

- ١ - اللغة الصينية
- ٢ - اللغة اليونانية
- ٣ - اللغة الروسية
- ٤ - عام ١٩٣٦ فقد توفي في مطلعها المرحوم الملك جورج الخامس فخلفه الملك ادوارد الثامن (دوق وندسور) ولما نزل من العرش خلفه شقيقه جلالة الملك الحالي وهذه اول مرة في التاريخ يتعاقب على العرش البريطاني ثلاثة ملوك في سنة واحدة
- ٥ - المستر تشرشل
- ٦ - شجرة الدر في مصر
- ٧ - في ٤ آب ١٩١٤ و ٣ ايلول ١٩٣٩.

«لقد سمعنا نحن مثلي قبائل الهند بمزيد الاسف انك وانت احد اعضاء هائلة الكيلاني المحترمة قد تضامنت في هذه الايام التي يتعرض فيها العالم الاسلامي باسره الى خطر العدوان النازي الفاشيستي مع اعداء الاسلام وهاجمت قوات امبراطوريتنا. نطلب منك باسم الاسلام ان ترتدع وان تستعيد العلاقات الودية». وارسل ممثلو قبائل الافريدي برقية الى رشيد عالي اعلنوا فيها استنكارهم لمهاجمة القوات الامبراطورية وناشدوه استعادة العلاقات السلمية مع بريطانيا العظمى التي تحارب في سبيل قضية الاسلام.

شيء عن افريقيا الشرقية

لشاهد عيان

كانت تتألف افريقيا الشرقية الإيطالية قبل ان اخذت تنهار امام الجيوش البريطانية من خمس مقاطعات: ١ - الاريتريا وعاصمتها اسمرة، ٢ - امهرة وعاصمتها غوندار، ٣ - الغالا وعاصمتها جيماء، ٤ - هرر وعاصمتها هرر، ٥ - الصومال وعاصمتها موغاديشو اما اديس ابابا (العاصمة الحبشية) فقد كانت مقراً لنائب الملك الذي يشرف على ادارة شؤون تلك المقاطعات وكانت تتمتع بنظام مستقل وادارة خاصة.

ولما كانت الاريتريا هي اول منطقة اخذت تفتحها القوات البريطانية في الحرب الحاضرة فقد رأينا ان نشرح بالكلام عنها فنقول: ان الاريتريا هي المنطقة الشمالية من مناطق البلاد الحبشية، وتعتبر في الواقع جزءاً طبيعياً منها وقد زحفت اليها الجيوش البريطانية من السودان، واستطاعت ان تستولي عليها في اقل من شهر واحد، وكانت هذه المقاطعة واقعة تحت النفوذ الإيطالي قبل الحرب الحبشية الإيطالية الأخيرة فقد احتلها الإيطاليون عام ١٨٨٥ على اثر مقتل احد رجالاتهم فاتخذوا من ذلك حجة وانزلوا قواتهم بأديء بدء في مصوع ثم تابعوا زحفهم حتى اسمره ثم بسطوا نفوذهم على

(واسمة - مصوع) وطولها ١١٠ كيلومترات (واسمة - كرن - اغوردات - تسنه) (على حدود السودان) وطولها نحو ٤٠٠ كيلومتر، وطريق (اسمة - عصب - اديس ابابا) وقد كانت قيد الاصلاح والتعبيد عندما زرنا تلك البلاد.

اهم مدن الاريتريا

ويجدر بنا بهذه المناسبة ان نلقى كلمة مقتضبة عن المدن الاريترية الشهيرة ولا سيما التي ورد ذكرها اثناء الزحف البريطاني الاخير فنقول ان اول مدينة تجابه القادم الى الاريتريا من الشمال (اي من السودان) هي (اغوردات) وهي مدينة اسلامية لها مقام خاص عند مسلمي تلك الديار لانها تعتبر مركزا للحركة المرغنية فيها يقيم شيخ الطريقة المرغنية.

والمدينة تعلو عن سطح البحر نحو ٦٥٠ مترا واقليمها خارجاء واهلها سود الوجوه (بخلاف اهالي اسمة) وكرن وسائر المدن الجبلية) ويرتدون الثياب البيضاء ويضعون العمام على رؤوسهم: ويبلغ عدد سكانها سبعة الاف نسمة. وتقيم حوالى هذه المدينة طائفة من القبائل العربية ولا سيما عشائر بنى عامر الشهيرة التي كان يتسلل بعض افرادها الى السودان من حين لآخر فرارا من بطش الايطاليين وعنفهم.

كرن

والى الجنوب الغربى من (اغوردات) وعلى بعد ساعتين منها تقع مدينة (كرن)، وهي مدينة جميلة جدا وتعتبر من الطيف المدن الافريقية هوا واعذبها ماء واطيبها مناخا واوفرها فاكهة وانتاجا...

الاقليم والاحوال الجوية

يختلف الاقليم في بلاد الاريتريا كثيرا عن بلادنا فليس هناك سوى فصلين: الصيف والشتاء. اما الصيف فيبتدىء في الساحل من شهر شباط ويستمر حتى اواخر تشرين الثانى اى انه يستغرق نحو تسعة اشهر.

اما في المناطق الجبلية فان فصل الشتاء (او موسم الامطار) يبدأ في ١٥ حزيران ويستمر حتى آخر ايلول: والطقس حار جدا في الساحل ولا سيما في مدينة مصوع الواقعة على البحر الاحمر فقد تبلغ فيها درجة الحرارة (٥٠) فوق الصفر ميزان سنتغراد ايام الصيف، وفي فصل الشتاء تهبط درجة الحرارة في الساحل الى الثلاثين (في الظل) بحيث تقارب درجة الحرارة عندنا في الصيف اما في الجبال فالهواء معتدل ومنعش جدا وقد يكون باردا في بعض الاحيان وخصوصا اثناء الليل حتى قد يضطر النائم الى ارتداء اثوابه ليلا في شهرى حزيران وتوز.

خطوط المواصلات

تتألف خطوط المواصلات في تلك البلاد من الخط الحديدى وطرق السيارات: اما الخط الحديدى فهو خط واحد يبدأ من ميناء مصوع ويتجه نحو الجنوب الغربى حتى يصل الى اسمة ومن هناك ينعطف نحو الشمال الغربى حتى يبلغ كرن ثم يستد منها الى اغوردات... وطول هذا الخط نحو (٣٥٠) كيلومترا، يمر من مناطق جبلية كثيرة المنعطفات والاخاديد والانفاق.

اما طرق السيارات فكثيرة ومتنوعة واهمها طريق (اسمة - مكالى) وطولها ٣٧٧ كيلومترا، وطريق (اسمة - عدوة) وطولها ١٧١ كيلومترا



السيد ماجد القطب وكيل «منا القدس» في مدينة نابلس

جميع ارجاء الاريتريا وجعلوها مستعمرة ايطالية يتصرفون بها كما يشاؤون، كما جعلوا اللغة الايطالية لغة رسمية في البلاد، وحالوا دون استعمال الامهرية والعربية، والصومالية والهريزية لغات البلاد الاصلية:

المساحة والسكان

وتبلغ مساحة الاريتريا ١١٩،٤٧٢ كيلومترا مربعا وعدد سكانها ٧٠٠ الف نسمة أكثرهم من الوطنيين والمسلمين والسيحيين وبعض المستعمرين الايطاليين.

واراضى الاريتريا جبلية وعرة ولا سيما في الجهات الوسطى ولذلك فان الخبراء العسكريين يعتبرون توغل البريطانيين في تلك المناطق الصعبة في مثل تلك السرعة الفائقة - ظفرا خارقا ونصرا مدعشا لم يسبق له نظير في الفتوحات الحاضرة ويدل فوق ذلك على بطولة رائعة وحكمة وحسن تدبير.

منتجات الاريتريا

وبالنظر لكثرة الاراضى الصخرية والاماكن الجبلية في الاريتريا فان منتجاتها الزراعية تكاد تكون محدودة جدا حتى في السواحل التي تتألف من صحار رملية محرقة:

واذا استثنينا مدينة (كرن) التي سيأتى الكلام عنها فالحبوب والفواكه والخضروات نادرة جدا في تلك الجهات، اللهم الا مايرد من الخارج (من السودان برا ومن ايطاليا بحرا) وليس في تلك البلاد معادن تذكر ولكن يقال ان الايطاليين وفقوا في الاعوام الاخيرة الى اكتشاف مناجم غنية بالذهب على قيد بضعة كيلومترات من اسمة.



فريق من الذين حضروا حفلة عقد الصلح في قرية سلمه.



تلاوة القرآن الكريم لافتتاح حفلة الصلح

الصلح سيد الاحكام

شهدت قرية سلمة الواقعة في قضاء الرملة يوما حافلا بمناسبة اجراء الصلح بين عائلتي الشافعي والحفاوي في اليوم الأول من هذا الشهر. وقد أم القرية وفود القرى المجاورة وممثلو الادارة المحلية وشهدوا مراسيم تسوية النزاع بين العائلتين المذكورتين وتوطيد روابط الود والمحبة بين افرادهما.

وكانت اللجنة التي أشرفت على تسوية هذا النزاع مؤلفة من الاستاذ عبد الرزاق افندي قليو قائمقام الرملة والشيخ شاكر ابو كشك والشيخ محمد عبد الرحيم والشيخ ذياب حسين موسى وقد قامت ب مهمتها خير قيام ووفقت في مساعيها احسن توفيق.



تناول الطعام على الطريقة البدوية بعد اتمام الصلح

مترا ولذلك فان طقسها بارد في الصيف والشتاء وعلى الأخص في جوف الليل حيث تهبط درجة الحرارة كثيرا.

والامطار تهطل فيها بغزارة في اشهر حزيران وتموز وآب، وطريقة عطولها غريبة جدا، فان لها موعدا خاصا لا تتعداه، وهو اصيل كل يوم، فتمت بلفت الساعة الثانية او الثالثة بعد الظهر تتلبد السماء بالغيوم وتكتظ بالسحب، ثم تنهمر الامطار انهارا شديدا حتى انه يتعذر المرور في الطرق. والمدينة منسقة تنسيقا بديعا، وفيها ابنية جميلة وشوارع بديعة وحدائق كثيرة، وقد فصل الايطاليون المدينة الجديدة عن المدينة القديمة بحيث لا يسمعون للوطنيين ان يقطعوا او يتعاطوا اعمالهم التجارية في الحى الاوروبى، وفي اسمره كثير من العرب الحضارة واليمانيين الذين اموا تلك الديار بقصد التجارة فاحرزوا فيها نجاحا كبيرا واستطاعوا ان يزاحموا التجار الايطاليين انفسهم.

مصوع

ميناء الاريتريا الطبيعي، وهي تقع على شاطئ البحر الاحمر واهلها مسلمون يتكلمون العربية جيدا بخلاف اهالى اسمره. ويظهر انهم متحدرين من اصل عربى، فقد هاجر اكثرهم من سواحل الجزيرة ثم امتزجوا بابناء تلك البلاد من صوماليين واحباش، فنجم عن ذلك عنصر جديد مزيج من هذه العناصر كلها. ولا يتجاوز عدد سكان مصوع العشرين الف، وفيها مساجد كثيرة بنى بعضها المصريون عندما حكموا تلك البلاد.

ولاهلها تقاليد خاصة وعادات غريبة، منها انهم يستقبلون شهر رمضان بالطبول والزمور ويودعونه كذلك. ولهم عادات خاصة في الزواج منها انهم يغطون جسم العروس بملاء حمراء اذا كانت بكرا، وبثوب ابيض اذا كانت ثيبا. وعندما تبلغ منزل العريس يحملها احد اقاربها اليه مسجاة على يديه كأنها ميتة، ولا يجوز للعريس ان يرى وجهها او يخاطبها قبل مضي اسبوع. وفي ليلة (الزفاف) يجب ان تستعد (العروس) للعراك والقتال) وذلك بتطويل اطرافها قدر ما تستطيع حتى تتمكن من خمش وجهه وتمزيق ثيابه.

وهي واقعة في قلب ساحة مترامية الاطراف تحف بها المروج الخضراء والحدائق الغناء والبساتين النظرة وتطل عليها سلسلة من الجبال الشاهقة والهضاب المنيعة.

ويبلغ عدد سكانها نحو ٤ الاف اكثرهم مسلمون من اتباع الطريقة المرغنية وفيها قصر صيفى لشيخ الطريقة المذكورة ينتقل اليه عندما تشتد وطأة الحر في اغوردات. والمائع الذى يلجأ اليها في فصل الصيف فرارا من حرارة القبط في مصوع وصبابة البرد في اسمره يخال نفسه انه في مصايف الزبداني ولبنان.

وتمتاز (كرن) بجمال نسائها ورقة اهلها ويظهر ان الاقليم كان له أثر نافذ في تكوين اولئك الناس. وتربة (كرن) منبثة جدا بحيث تعطى اكلها مرتين او ثلاث مرات في السنة. وانواع الفواكه والثمار فيها كثيرة جدا لا تعد ولا تحصى، والغريب انها متوفرة طيلة فصول السنة، وبذلك تجتمع فواكه الشتاء وفواكه الصيف في آن واحد، فيؤكل مثلا البرتقال مع الكمثرى، والموز مع التفاح، والتين مع التوت. وثمة فواكه أخرى لا نعرفها في بلادنا مثل المانغو وهو ثمر لذيذ بحجم البرتقال. والزيتون، وهذا الاسم يطلق على ثمره رائحة خاصة ويشبه في شكله ومظهره الانجاس (المعروف في بلادنا) ويسميه المصريون الكوافة والباباوى وهو ثمر يشبه البطيخ الاصفر او الشمام وياكلونه بالملقعة، وهذا النوع يزرع اليوم في اريحا وزراعته ناجحة.

اسمره

ومن (كرن) يذهب المسافر بالسكة الحديدية الى اسمره في طريق حلزوني مخيف لكثرة ما يكتنفه من جبال ويجتازه من وديان ويحف به من منعطفات وأخاديد. حتى اننا شعرنا بدوار شديد كالذى يصاب به المسافر في البحار.

واسمره (عاصمة الاريتريا) تعتبر من اعظم المدن الافريقية، يبلغ عدد سكانها ٧٠ الفا وقد كانوا يناهزون في بعض الاحيان، ولا سيما في الحرب الحبشية الايطالية الاخيرة، ٢٠٠ الف. واهلها خليط من الاحباش المسلمين والمسيحيين والايطاليين، وهي تعلو عن سطح البحر ٢٣٤٧



قبلات السلام تزيل الحصار في قرية سلمة